

複数の声のための
概念と事実のレイテンシー

2012年 馬場 省吾

演奏者数、演奏時間

- 2人以上の任意の演奏者数 N 人を決定する。
- それとは別の 1 人の指揮者を決定する。
- 2 分より長い任意の時間 M 分を決定する。

演奏条件

- N 人はそれぞれ、秒針のついた時計を通常の方法で持つ。
- 時計は秒数まで正確に読めるものであることと、電波時計ではないものが望ましい。
- 演奏者が持つ時計は普段使用しているものが望ましく、演奏前に正確な時刻合わせはしないものとする。

第一楽章

指揮者の合図を曲の始めとして、N人の演奏者は、時計を通常の方法から見て、秒針が0度、90度、180度、270度になった時、演奏者は自身の時計の時刻を24時間単位で秒数まで読み上げる。

演奏者は時刻を読み上げる際、母語で、通常の方法と自然な速度で、なるべく大きな音量で読み上げる。

指揮者は、曲の開始からM分が経過した時点で演奏者に合図し、演奏を終了する。

第二楽章

指揮者の合図を曲の始めとして、指揮者は、時計を通常の方法から見て、指揮者の時計の秒針が0度、90度、180度、270度になった時に、N人の演奏者は自身の時計の時刻を24時間単位で秒数まで読み上げる。

演奏者は時刻を読み上げる際、母語で、通常の方法と自然な速度で、なるべく大きな音量で読み上げる。

指揮者は、曲の開始からM分が経過した時点で演奏者に合図し、演奏を終了する。

第三楽章

指揮者の合図を曲の始めとして、N人の演奏者は自身の時計の時刻を読み上げ続ける。

演奏者は時刻を読み上げる際、母語で、通常の方法であるが、なるべく速く大きな音量で読み上げる。

指揮者は、曲の開始からM分が経過した時点で演奏者に合図し、演奏を終了する。