

複数の声のための  
Score Readings

2014年 馬場省吾

**演奏者数**

- ・1人の指揮者と3人以上の任意の人数
- ・演奏者が3人以上の場合は、各演奏者を予め3つのパートに分ける。各パートは同人数であることが望ましい。

**演奏条件**

- ・指揮者はストップウォッチまたは時計を持つ。
- ・演奏者は全員、機械などの使用方法が書かれた「取扱説明書」を用意する。「取扱説明書」は、演奏者が発音可能である言語で書かれているものを用意すること。(母語が望ましい。)

**演奏方法**

- ・各演奏者は、予め用意した「取扱説明書」を、任意の場所から順に読んでいく。
- ・指揮者は、演奏を始めてから10秒毎に演奏者へ合図を送る。
- ・演奏者は、指揮者の合図を受けて、「取扱説明書」を読む速度を下記「演奏パート」に示した順に変化させる。読む速度の変化は、
- ・演奏開始から4分30秒経過した時点で、指揮者の合図で演奏を終了する。

**演奏パート**

1      2      3      4      5      6      7      8      9

**Part1:** AAC AAB BBA AAC BBB BCA CBA CCB CCC

**Part2:** AAA BCA BBB CCA CCC AAB BBA BBA CCC

**Part3:** ABC AAA BAC BCA ABC BBB CCC ABC BAC

A … 通常の色度

B … 通常よりも遅い速度

C … 通常よりも速い速度

※演奏パートに記載した数字と空白は、可読性のための便宜上のものであり、演奏においては無視すること。指揮者は演奏者に対して、数字と空白に関する合図を出しても良い。