

複数の声のための
Score Readings No.2

2014年 馬場省吾

演奏者数

- ・1人の指揮者と3人以上の人数
- ・演奏者が3人以上の場合は、各演奏者を予め3つのグループに分ける。各グループは同人数であること。(演奏者は、3の倍数の人数であること。)

演奏条件

- ・指揮者はストップウォッチまたは時計を持つ。
- ・演奏者は全員、機械などの使用方法が書かれた「取扱説明書」を用意する。「取扱説明書」は、演奏者が発音可能である言語で書かれているものを用意すること。(母語が望ましい。)
- ・「取扱説明書」は演奏者全員が異なるものを用意することが望ましい。

演奏方法

- ・各演奏者は、予め用意した「取扱説明書」を、任意の場所から順に読んでいく。
- ・各演奏者は、グループ毎に下記「演奏パート」の順に従い、30秒間、「取扱説明書」をなるべく速くはつきりと読み上げる。30秒経過した時点で読むのをやめ、一旦休む。指揮者は再開のタイミングを演奏者へ指示する。これをPart1～7まで続ける。
- ・演奏者の読み上げは、前回まで読み上げた部分から再開すること。
- ・Part毎の休止から再開までは、あまり時間を空けないことが望ましい。

演奏パート

Part	1	2	3	4	5	6	7
Group1:	読	休	休	読	読	休	読
Group2:	休	読	休	読	休	読	読
Group3:	休	休	読	休	読	読	読

読 … 読み上げる
休 … 読み上げない

※指揮者の指示は、音の出るものでも視覚的に示されるものでも良い。